



## Audionet na pokračování

CD PŘEHRÁVAČ AUDIONET PLANCK A EXTERNÍ NAPÁJEČ AUDIONET AMPERE

337 000 Kč/224 000 Kč

**Zajímá vás, proč Láb nenapsal ty Audionety společně se zesilovačem Watt už do minulého čísla? Docela prozaická odpověď. Na transport, rozbalení a zabalení tří takových přístrojů už nemá fyzické síly, vždyť to nejsou pytle cementu, a tak to chce šetrnější zacházení. Chybí mu i prostor pro jejich bezpečnou instalaci, skladovací prostory na obaly jakbysmet.**

**A**udionet jsou krásné přístroje! CD přehrávač Planck poslouží též jako kvalitní převodník a CD pohon lze naopak použít pro externí elektroniku. Principiálně CD přehrávač snímá mechanické nosiče, a tak mají vlastnosti mechanické konstrukce, zejména její tuhost a odolnost proti rezonancím, značnou měrou vliv na kvalitní reprodukci. Německá firma Audionet má v tomto oboru dostatek zkušeností z předchozích přehrávačů a s dalšími generacemi přístrojů mechanické řešení jen zdokonaluje.

### Těžkou váhu nenahradíš a přesnost nade vše...

CD přehrávač/převodník Planck má mimořádně stabilní sendvičovou konstrukci, důsledně nemagnetickou. Její spodní, základní vrstvou je broušená, 20mm deska z břidlice, druhou vrstvou je hliníkové, 4 mm silné šasi. Do přehrávače se CD disky zakládají do šachty zakryté posuvným víkem a na pohonném motoru jsou fixovány magnetickou středovkou, která je osazena neodymovým magnetem, má malé rozměry a tím i minimální setrvačnou hmotu. Snímací mechanika je proto pevná, nic se na ní kromě laseru nepohybuje. Tuhost pohonného mechanismu je zvýšena 8mm silným hliníkovým subšasi, na kterém je pevně našroubován. Navíc je přesná mechanika Philips CD-PRO2LF (žádná počítačo-

vá) včetně subšasi uchycena pružně na dvou silně předepnutých polyamidových popruzích a její hmotnost spolu s poddajností polyamidových pásků vytváří vertikální mechanický filtr. Výsledkem je přesně definovaná poloha mechaniky a přitom dostatečná mechanická i elektrická izolace od šasi, s relativně nízkým rezonančním kmitočtem. Kryt přehrávače je z hliníkových, přesně obrobených desek se silou stěny až 18 mm a se šasi a předním pa-

nelem sesazenými s hodinářskou přesností. Zkrátka, mechanicky je přehrávač naprosto odolný proti akustické zpětné vazbě a do značné míry i proti otřesům.

### Na elektronice také záleží

Elektronika přehrávače je na několika deskách plošných spojů. Striktně oddělená řídicí elektronika je napájena z pulzního zdroje a signálovou elektroniku napájí „analogový“



## Na čem se testovalo

Test proběhl v zatlučené 24m<sup>2</sup> poslechové místnosti s využitím následujících komponentů: diskové pole WD Share Space, předzesilovač Accuphase C-265, síťová pračka Accuphase PS-500, výkonový zesilovač Accuphase P-450, MacBook Pro Retina, reproduktorové soustavy KEF R700. Vše propojily kabely DIY/Klotz. Jako testovací posloužily CD nahrávky Reference Recording RR-S1CD, Reference Classic-First Sampling (1990), Rolling Stones: Bridges to Babylon (Virgin Records, 1997), Miles Davis: Kind of Blue (Columbia, 2009), Antonín Dvořák: Koncert h moll (Harmonia Mundi, 2005), Miles Davis: Sketches of Spain (Columbia, 1997), Diana Krall: The Look of Love (Verve, 2002), Čajkovskij: 1812 (Telarc, 2001), Weather Report: Heavy Weather (Columbia L, 1997), John Pizzarelli: Let There Be Love (Telarc, 2000), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve, 2004), Šostakovič: 15. Symfonie, Clapton & B. B. King: Riding with the King (Reprise Records, 2000).

## Netopýří ucho

Už delší dobu jsem neměl k dispozici tak skvěle hrající přehrávač a převodník. Trochu mě zaskočilo vyšší výstupní napětí přehrávače, zkrátka proti běžným modelům jsem musel trochu otočit knoflíkem hlasitosti doleva. Ale zase ne moc! Lehkost reprodukce smazává subjektivní pocit hlasitosti. Jsou zařízení, u kterých po kratším poslechu uberete na hlasitosti: Audionet vás k tomu nemotivuje. Reprodukce je samozřejmá, průhledná, s přebytkem energie, na první poslech pozorovatelným na kontrabasech, klavíru, vokálech.... Když připojíte CD přehrávač Planck přes externí zdroj Ampere, počkáte, až relé přepne signálovou část na vnější napájení. Zaposloucháte se, vypnete vnější zdroj a najednou ta lehkost nepatrně zatuhne. A tenhle efekt je slyšet jak z CD disků, tak ze vstupů převodníku. Pochopitelně z HD záznamů je efekt dokonalejší a reprodukce ještě samozřejmější. Popisovat jednotlivé části spektra nebo zkruslení je tak absurdní jako nošení dříví do lesa, podstatný je hudební pocit, a ten je dokonalý. Kombinace CD přehrávače Planck a externího zdroje Ampere je nejlepší „mechanický digitální reprodukcni“ přístroj, který jsem měl v poslední době k dispozici! -ml-

zdroj s toroidním síťovým transformátorem. Vícebitové Delta Sigma D/A převodníky jsou osazeny obvody Analog Devices AD1955 a jsou schopny zpracovat signály do formátu 192 kHz/24 bitů.

Na vstup převodníku je možné se připojit přes jeden koaxiální vstup SPDIF, dva TosLink a USB vstupy prostřednictvím přijímače Cyrrus Logic 8416, zaručujícího spolu s přesným hodinovým generátorem minimální jitter. Vedle analogových symetrických výstupů XLR a nesymetrických cinch jsou k dispozici dva digitální koaxiální výstupy SPDIF a AES/EBU výstup XLR. Analogové výstupy pracují v čisté A třídě a mají tak nízkou impedanci (33 ohmů), že laborováním s kabely nemusíte ztrácet čas.



Pochopitelně vzhledem k ceně přehrávače jistě nebudete používat ty nejlevnější, ale já bych se s nimi netrápil a raději bych poslouchal.

Kromě ovládání čtyřmi tlačítky na čelním panelu je k dispozici masivní hliníkový ovladač RC1 a možnost propojení s dalšími přístroji sběrníci Audionet Link. Link se propojuje optickými kabely, které vylučují galvanickou vazbu a rušivé elektromagnetické vyzařování. V nastavovacích submenu můžete aktivovat digitální vstupy, nastavit intenzitu displeje a další.

## Stejně tak nenahradíš velkou kapacitu

Pokud máte docela oprávněný pocit, že do hifi zařízení nepatří pulzní zdroj, můžete přehrávač napájet z dalšího přístroje Audionet, externího univerzálního zdroje Ampere. Mechanická konstrukce je identická jako u integrovaného zesilovač Watt a CD přehrávače Planck. Šasi je opět nemagnetické. Hliníkem a jeho tloušťkou se na něm ani na krytu opět nešetří. Zdroj Ampere je univerzální a je možné z něj napájet řadu „nevýkonových“ přístrojů Audionet, nejen CD přehrávač Planck. Základem zdroje jsou dva toroidní transformátory 300 VA. Následuje usměrňovač, MOSFETové stabilizátory a baterie kondenzátorů s celkovou kapacitou 576 000 uF! Po propojení zdroje Ampere s CD přehrávačem Planck se odpojí zdrojová část přehrávače a oba komponenty

fungují jako jeden celek. To znamená, že zdroj Ampere se aktivuje po zapnutí CD přehrávače Planck. Ze zdroje lze napájet pouze jediný přístroj Audionet. Nakonec mi vlastně bylo líto, že jsem nemohl zapojit jak integráč, tak CD přehrávač dohromady. Oba jsou tak skvělé...

Miroslav Láb

## PARAMETRY

<b>převodník</b>	Dual mono 192 kHz/24 bit, multibit Delta Sigma
<b>kmitočtový rozsah</b>	0–70 kHz/–3dB
<b>činitel harm. zkreslení</b>	–107 dBA
<b>odstup rušivých napětí</b>	min. 111 dB
<b>přeslech mezi kanály</b>	–134 dB
<b>výstupy</b>	symetrický XLR, nesymetrický cinch, 2× SPDIF cinch coax, 1× AES/EBU, 1× SPDIF opt.
<b>vstupy</b>	1× USB 2.0, 1× SPDIF coax., 1× TosLink opt. (všechny 24 bit/192 kHz)
<b>výstupní impedance</b>	33 Ω/analog
<b>rozměry (š × v × h)</b>	43 × 12 × 36 cm
<b>hmotnost</b>	25 kg
<b>externí napájecí zdroj</b>	Audionet Ampere
<b>kapacita filtrů</b>	576 000 uF
<b>výstupní napětí</b>	2× 24V, 5V
<b>šumové napětí na výstupu max</b>	–144 dB (1,5 uV)
<b>rozměry (š × v × h)</b>	43 × 11 × 36 cm
<b>hmotnost</b>	18 kg
<b>web</b>	rpaudio.cz

## HODNOCENÍ

- nekompromisní konstrukce; vynikající reprodukce
- ta cena, ale levněji se tak kvalitní přístroje nevyvinou a nevyrobí!

<b>zvuk</b>	<b>ovládání</b>	<b>provedení</b>
■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■
<b>STEREO VERDIKT</b>	<b>vynikající</b>	■■■■■■■■■■

